



Foto: Hanno Wilke

Sonja Christine Truhn
geboren 1971 in München,
studierte Medienkunst
und freie Kunst an der
Staatlichen Hochschule
für Gestaltung in Karlsruhe
und an der Hochschule
der Künste Berlin.

Seit 2001 arbeitet sie freiberuflich als Erzählerin, mit dem Schwerpunkt „Geschichten erzählen in und mit der Natur“. Seit 2002 gibt sie ihr Wissen in Seminaren weiter; seit 2009 leitet sie die Erzählausbildung.



Alte Märchenschule

Die ehemalige alte Dorfschule liegt an weiten Wiesen und Feldern und schenkt Raum für ein besonderes Ambiente. Auch der zu Fuß erreichbare Erzähwald steckt voller märchenhafter Überraschungen, die darauf warten, erkundet zu werden.

Die Ausbildung

In der Ausbildung zum „Geschichtenerzähler in und mit der Natur“ gelingt es, sich Märchen und Geschichten mit Leichtigkeit und Freude anzueignen. Dieser natürliche Weg führt spielerisch ins eigene freie Erzählen – ganz ohne Auswendiglernen.

Zum anderen sind die Märchen mit ihren reichen Gestaltungsmöglichkeiten eine bezaubernde Art, um Kindern und Erwachsenen die Natur näher zu bringen.

**Märchen und
Geschichten
öffnen das Herz
für die Natur.
Auf der anderen
Seite inspiriert
die Natur zu einem
besonderen Erleben
der Märchen.**



Foto: Sonja C. Truhn



Geschichten erzählen

Dich selbst –
das Märchen –
die Umgebung –
die Zuhörer –
das Allumfassende –
wahr nehmen

sich immer wieder neu
überraschen lassen

den Zuhörern und Dir selbst
eine spannende Erzählreise
voll Weisheit und Tiefe
schenken



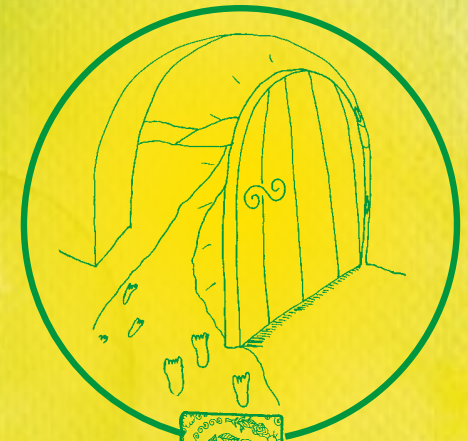
Foto: Sonja C. Truhn



Alte Märchenschule
Sonja C. Truhn
Dorfstr. 39, 24626 Willingrade
Tel. 04328 / 17 29 77
Fax 04328 / 17 27 491
post@alte-maerchenschule.de
www.alte-maerchenschule.de

Ausbildung

Geschichten- erzähler in und mit der Natur



Alte Märchenschule



Foto: Hanno Wilke



Teilnehmer

ErzieherInnen, (Natur- und Umwelt)pädagogInnen, TherapeutInnen, LehrerInnen, MärchenerzählerInnen, LandschaftsführerInnen, aber auch Eltern und Großeltern sowie alle Interessierten

Ausbildungsziele

Im geschützten Rahmen der Gruppe und mit Inspiration aus der Natur kann sich ganz natürlich die Kunst des eigenen Erzählens entfalten. Dabei wird der Erzähler eins mit seiner Geschichte und lässt einen magischen Raum entstehen, der die Zuhörer verzaubert:

- auf freie Art lebendig vorlesen
- mit Leichtigkeit natürlich und frei erzählen
- die tiefe Weisheit in den Märchen wahrnehmen
- altersgerecht erzählen
- trockene Buchtexte in eine spannende und mit dem Märchen stimmige Erzählfassung bringen
- für jede Situation die passende Geschichte (er)finden
- Märchen in der Umweltbildung einsetzen
- Geschichten mit verschiedensten Materialien gestalten
- Geschichten in Beziehung setzen mit Situationen, Landschaften oder Themen

Schnupperwochenende

Voraussetzung für die Teilnahme an der Erzählausbildung ist der Besuch des Einführungsseminars in das „Geschichten erzählen in und mit der Natur“, in dem die Grundlagen des Erzählspaziergangs und des freien Erzählens, der Naturerzählbühne sowie märchenhaften Gestaltens in und mit der Natur vermittelt werden.



Foto: Uta Hoase



AUSBILDUNGSTHEMEN

1. WOCHENENDE

- Vom Text zum mündlichen Erzählen
- Ein Koffer mit Methoden zum Aneignen einer Geschichte
- Hintergrundwissen über Märchen

2. WOCHENENDE

- Erzähltechniken & -traditionen
- Märchenhelden erleben – Geschichten erfinden
- Übungen zum freien Erzählen

3. WOCHENENDE

- Die Natur als Erzählraum
- Individuelle Erzählspaziergänge
- Einstimmung und Ausklang einer Erzählrunde in der Natur



Foto: Sonja C. Truhn

4. WOCHENENDE

- Der Einsatz von Stille und Musik beim Erzählen
- Authentisches Erzählen – Dramatik und Rhythmik
- Klanggeschichten und Hörspiele

5. WOCHENENDE

- Das eigene Seelenbild des Märchens in der Natur entdecken
- Seelenbilder im Märchen und ihre Bedeutung
- Planung eines kleinen Auftritts



6. WOCHENENDE

- Kleiner Auftritt für Kinder mit Nachbereitung
- Erzähler und Erzählgemeinschaft
- Märchenlieder und Rollenspiel

7. WOCHENENDE

- Märchenmahl – Geschichtenschmaus
- Ein Märchen mit allen Sinnen erleben
- Den eigenen Erzählstil verfeinern



Foto: Sonja C. Truhn

8. WOCHENENDE

- Märchenfestplanung und Öffentlichkeitsarbeit als Erzähler
- Professionelles Stimmtraining
- Arbeit an eigenen Erzählprogrammen

9. WOCHENENDE

- Öffentliches Märchenfest – Erzählen für Kinder und Erwachsene
- Vor- und Nachbereitung, Übergabe des Abschlusszertifikates

ABLAUF



Foto: Uta Hoase

DAUER

ein gutes Jahr

STRUKTUR

6 zweitägige Wochenenden in der Alten Märchenschule, im Feen- und Binsenwald
Samstag 11 – 18 Uhr, Sonntag 9 – 15.30 Uhr

1 langes zweitägiges Wochenende mit kleinem Auftritt im Märchenzelt
Samstag 9 – 19 Uhr, Sonntag 9 – 14.30 Uhr

1 dreitägiges Wochenende in Wald/Wiese/am Meer (Noer an der Ostsee)
Freitag 17 Uhr bis Sonntag 15.30 Uhr

1 dreitägiges Abschlusswochenende mit öffentlichem Märchenfest im Grünen
Freitag, 17 Uhr bis Sonntag, 14 Uhr

ZERTIFIKAT

„Geschichtenerzähler in und mit der Natur“

TEILNEHMER

i.d.R. begrenzt auf 10 Personen

Aktuelle Termine, Ausbildungskosten und ausführlichere Informationen finden Sie unter www.alte-maerchenschule.de oder erhalten Sie gerne auf Anfrage.



Foto: Uta Hoase

