



Foto: Hanno Wilke

**Sonja Christine Truhn**  
geboren 1971 in München,  
studierte Medienkunst und  
freie Kunst an der Staatlichen  
Hochschule für Gestaltung  
in Karlsruhe und an der  
Hochschule der Künste Berlin.

Seit 2001 arbeitet sie freiberuflich als Erzählerin, mit dem Schwerpunkt „Geschichten erzählen in und mit der Natur“, mit vielseitig Auftritten für Kinder und für Erwachsene. Seit 2002 gibt sie ihr Wissen in Seminaren weiter.



### Alte Märchenschule

Die ehemalige alte Dorfschule liegt an weiten Wiesen und Feldern und schenkt Raum für ein besonderes Ambiente. Auch der zu Fuß erreichbare Erzählwald steckt voller märchenhafter Überraschungen, die darauf warten, erkundet zu werden.

### Die Ausbildung

In der Ausbildung zum „Geschichtenerzähler in und mit der Natur“ gelingt es, sich Märchen und Geschichten mit Leichtigkeit und Freude anzueignen. Dieser natürliche Weg führt spielerisch ins eigene freie Erzählen – ganz ohne Auswendiglernen.

Zum anderen sind die Märchen mit ihren reichen Gestaltungsmöglichkeiten eine bezaubernde Art, um Kindern und Erwachsenen die Natur nahe zu bringen.

**Märchen und  
Geschichten  
öffnen das Herz  
für die Natur.  
Auf der anderen  
Seite inspiriert  
die Natur beim  
Erleben der  
Märchen.**



Foto: Sonja Truhn

### Geschichten erzählen

Dich selbst –  
das Märchen –  
die Umgebung –  
die Zuhörer –  
das Allumfassende –  
wahr nehmen

sich immer wieder neu  
überraschen lassen

den Zuhörern und Dir selbst  
eine spannende Erzählreise  
voll Weisheit und Tiefe  
schenken



Foto: Sonja Truhn



**Alte Märchenschule**  
Sonja C. Truhn  
Dorfstr. 39, 24626 Willingrade  
Tel. 04328 / 17 29 77  
Fax 04328 / 17 27 491  
post@alte-maerchenschule.de  
www.alte-maerchenschule.de

# Ausbildung

## Geschichten- erzähler in und mit der Natur



Alte Märchenschule



Foto: Hanno Wilke



## Teilnehmer

ErzieherInnen, (Natur- und Umwelt)pädagogInnen, TherapeutInnen, LehrerInnen, MärchenerzählerInnen, aber auch Eltern und Großeltern sowie Märchen- und Naturinteressierte

## Allgemeine Ausbildungsziele

Sie werden in vielen Übungen und durch eigenes Erleben angeregt, den „Erzähler“ in sich zu entdecken:

- mit Leichtigkeit natürlich und frei erzählen
- auf freie Art lebendig vorlesen
- Märchen in ihrer Tiefe wahrnehmen
- altersgerecht erzählen (Babyalter, Kleinkind, Kindergarten, Grundschule und Erwachsene)
- trockene Buchtexte in eine spannende und dem Märchen gerechte Erzählfassung bringen
- eine Unterrichts- oder auch Therapieeinheit durch eine erzählte passende Geschichte beleben
- Märchen in der Umweltbildung einsetzen
- eine Geschichte im Innenraum mit verschiedensten Materialien gestalten
- sich beim Erzählen im Außenraum von der natürlichen Umgebung inspirieren lassen

Hand in Hand mit den jeweiligen Wochenendthemen entwickelt sich die Kunst des eigenen einzigartigen Erzählens.

## Termine

Beginn der Ausbildung ist in der Regel jedes Jahr im September. Pro Monat findet ein Ausbildungswochenende statt; nur der Dezember bleibt frei. Jede Ausbildungsreihe endet im Juni oder Juli des Folgejahres. Aktuelle Termine erhalten Sie jederzeit gerne auf Anfrage.

## AUSBILDUNGSTHEMEN

### 1. SCHNUPPER-WOCHENENDE (Sept.)

- Erzählspaziergang und Naturerzählbühne
- Märchenspiele und -gestaltung
- Hintergrundwissen über Märchen und freies Erzählen

### 2. WOCHENENDE (Oktober)

- Erzähltechniken & -traditionen
- Übungen zum freien Erzählen
- Märchenhelden entdecken - Geschichten erfinden

### 3. WOCHENENDE (Nov.)

- Klanggeschichten und Hörspiele
- der Einsatz von Musik beim Erzählen
- Instrumente aus Naturmaterialien



Foto: Hanno Wilke

### 4. WOCHENENDE (Januar)

- den Körper als Instrument erleben
- „hautnah“ erzählen
- professionelles Stimmtraining

### 5. WOCHENENDE (Februar)

- Seelenbilder im Märchen und ihre Bedeutung
- ein Märchen mit allen Sinnen erleben
- Gestaltung eines kleinen Auftritts

### 6. WOCHENENDE (März)

- Auftritt und Nachbereitung
- Märchenlieder und Rollenspiel
- Märchenmahl - Geschichtenschmaus

### 7. WOCHENENDE (April)

- Die Natur als Erzählraum
- Märchenhafte Zauberwald-Projekte
- Märchenfestgestaltung

### 8. WOCHENENDE (Mai - dreitägig)

- individuelle Erzählspaziergänge
- Arbeit an eigenen Erzählprogrammen
- Feinschliff und Präsentation

### 9. WOCHENENDE (Juni/Juli - dreitägig)

- Märchenfest: Öffentliches Erzählen für Kinder und Erwachsene
- Vor- und Nachbereitung, Übergabe des Zertifikates



Foto: Hanno Wilke

## ABLAUF



Foto: Uwe-Michael Truhn

### DAUER

10 Monate

### STRUKTUR

6 zweitägige Wochenenden – jeweils Fr. 17.00 – 21.30 Uhr Sa. 9.00 – 17.00 Uhr

1 zweitägiges Wochenende – Fr. ca. 17.00 – Sa. ca. 19.00 Uhr mit kleinem Auftritt

1 dreitägiges Wochenende – Fr. 17.00 Uhr - So. 13.00 Uhr mit gemeinsamer Übernachtung

1 dreitägiges Abschlusswochenende mit öffentlichem Märchenfest

### ABSCHLUSS

Zertifikat als „Geschichtenerzähler in und mit der Natur“ mit den Inhalten der Ausbildung

Das erste Wochenende ist als Schnupperwochenende zum kennen lernen auch einzeln buchbar. Es entspricht in etwa dem Einführungsseminar „Geschichtenerzählen in und mit der Natur“ und kann, wenn dieses bereits irgendwann besucht wurde, angerechnet werden. Spätestens nach dem ersten Wochenende muss die verbindliche Anmeldung für die gesamte Ausbildung erfolgen.

### AUSBILDERIN

Sonja C. Truhn

### REFERENTEN

Dagmar Kappeller, Atem- & Stimmtherapeutin

### TEILNEHMER

in der Regel max. 10 Personen

### ORT

Alte Märchenschule und Erzählwald, N.N.

### BEITRAG

1.170 € (in 9 Raten von je 130,- €) zzgl. Übernachtung/Verpflegung nach Bedarf staatliche Bezuschussung zum Teil möglich

