

Das Duo



Roman Mario Reichel,
der Konzertorganist,

geboren 1961 in Trier, studierte Schulmusik und Musiklehrer, anschließend Cembalo und Orgel in Heidelberg und Mannheim. Seit 1992 ist er als hauptamtlicher Kirchenmusiker in der St. Katharinen-Kirche zu Probsteierhagen tätig.

Daneben leitet er Chöre und organisiert Konzerte und Musikfestivals.

Als Solist hat er regelmäßig zahlreiche Konzerte im In- und Ausland (Portugal, Italien, Japan, Jamaica). Zusätzlich arbeitet er gern mit unterschiedlichen Künstlern zusammen; außerdem ist er Mitglied in verschiedenen Ensembles mit dem Schwerpunkt „Alte Musik“.



Sonja Christine Truhn,
die Erzählerin,

geboren 1971 in München, studierte Medienkunst und freie Kunst in Karlsruhe und Berlin. Sie gestaltete Erzähl-Installationen in verschiedenen Galerien und Museen. Seit 2001 arbeitet sie freiberuflich als

Erzählerin, mit dem Schwerpunkt „Geschichten erzählen in und mit der Natur“, mit vielfältigen Auftritten für Kinder und für Erwachsene, darunter zahlreiche Projekte mit Künstlern auch aus anderen Fachrichtungen.

Seit 2002 gibt sie ihr Wissen in Seminaren und Fortbildungen weiter. 2003 gründete sie die „Alte Märchenschule“ in der Nähe von Neumünster.

Kontakt:

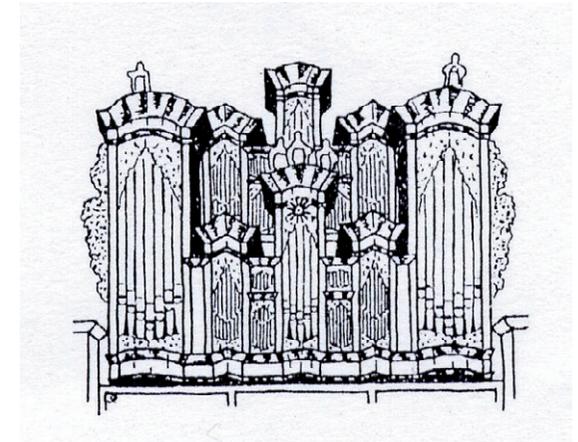
Roman M. Reichel

Fliedergarten 1-3
D-24232 Schönkirchen
Tel. 0431-592 794 3
Fax 0431-592 794 1
duorosee@gmx.de
www.kirchenkonzerte.de

Sonja C. Truhn

Dorfstraße 39
24626 Willingrade
Tel. 04328/ 17 29 77
Fax 04328/ 170 61 99
post@alte-maerchenschule.de
www.alte-maerchenschule.de

Roman Reichel und Sonja Truhn erzählen



ORGELMÄRCHEN für Kinder

Seit 2006 führen Roman Reichel und Sonja Truhn mit ihren gemeinsam erarbeiteten Programmen große und kleine Zuhörer spielerisch an die musikalische Erzählweise der Orgel heran. Dabei lassen sich nicht nur die Kinder gerne verzaubern. Auch die großen Zuhörer entdecken die Orgel auf wundersame Weise ganz neu als faszinierendes Instrument, in dem unendlich viele Facetten enthalten sind.

Roman Reichel ist es ein besonderes Anliegen, auch Kinder bereits mit der wunderbaren Musik der Orgel vertraut zu machen. Sein lebendiges Spiel macht es den Zuhörern leicht, auf die musikalische Reise zu gehen. Aus seinem reichen Fundus wählt er mit sicherem Gespür die passenden musikalischen Stücke für die Märchen aus.



*Historische Barockorgel
von 1670, St. Katharinen
zu Probstzella.*

Sonja Truhn vermag es, der Orgel immer wieder neue spannende Geschichten zu entlocken, die sie auf ganz eigene Art für die Zuhörer lebendig werden lässt. Sie erzählt alt überlieferte oder selbst ausgedachte Geschichten frei in eigenen Worten, so dass sich die Geschichten in der Phantasie der Zuhörer voll entfalten können.

Unterstützt wird diese Erzählweise je nach Bedarf durch ein Kamishibai – Bildertheater: eine 50 x 40 cm große Holz Bühne mit ausdrucksvoll gestalteten Papierbildern. Außerdem untermalt sie ihre Geschichten zuweilen mit den unterschiedlichsten Requisiten, von einfachen Alltagsgegenständen über Materialien aus der Natur bis hin zu kleinen Instrumenten.

Das Programm mit Roman Reichel an der Orgel und Sonja Truhn als Erzählerin

Peter und der Wolf

Erleben Sie dieses beliebte musikalische Märchen, diesmal erzählt mit der Orgel als „Orchesterinstrument“ - mit einem überraschenden Ende!

Musik: Sergej Prokofjew

Orgelbearbeitung: Heinrich Grimm

Erzählfassung: Sonja C. Truhn

Dauer: ca. 50 min

Das Mädchen mit der Zauberpfeife

Die Geschichte eines Mädchens, das auf geheimnisvolle Weise zu besonderen Fähigkeiten gelangt.

Musik: Peter Iljitsch Tschaikowski

Geschichte: Sonja C. Truhn

Dauer: ca. 15 min

Die Bienenkönigin

Ein Märchen über die Liebe zu Tieren, rund um ein verzaubertes Schloss im Wald.

Musik: Andreas Wilscher

Geschichte: aus der Sammlung Grimm

Dauer: ca. 40 min

Der Kuckuck

Eine kleine Geschichte über einen geheimnisvollen Fund im Kirchturm.

Musik: Louis Claude Daquin u.a.

Erzählfassung: Sonja C. Truhn

Dauer: ca. 8 min

Vor langer Zeit lebte einmal ein armer Hirtenjunge, der hatte einen besonderen Schatz: er konnte die Musik in allem hören, was lebt.

Wenn er an einem Bach stand, hörte er nicht nur das Plätschern. Er lauschte den Melodien, die das fließende Wasser für ihn sang. Wenn der Wind über die Wälder und Seen strich, hörte er die Musik darin klingen. Frühmorgens begrüßte ihn die wunderschöne Melodie des erwachenden Tages. Nachts hörte er die Sterne singen, und er war glücklich.

(Auszug aus „Wie die Orgel zu den Menschen kam“)

Wie die Orgel zu den Menschen kam

Eine berührende Geschichte über die Entstehung der Orgel.

Musik: Dieterich Buxtehude, J.S. Bach u.a.

Geschichte: Sonja C. Truhn

Dauer: ca. 30 min

Mit dabei sind außerdem:

zwei Tische und eine Lederdecke, eine Kiste mit einigen „Schilfrohren“ unterschiedlicher Länge, eine Panflöte, ein gebrauchtes Wasserrohrstück, eine Metallobertonflöte und eine gebogene Obertonflöte, ein Blasebalg, einige echte ausgesiedelte Orgelpfeifen und natürlich: die Orgel selbst.

Orgelführung

Eine Orgelführung „zum Anfassen“ ist nach Gegebenheiten vor Ort als Ausklang der Veranstaltung möglich. Kombinierbar mit einem pffiffigen Orgelquiz.

Das Programm für Ihre Veranstaltung kann individuell aus verschiedenen Orgelmärchen zusammengestellt werden. Weitere Märchen zu bestimmten Themen erarbeiten wir gerne auf Anfrage.